

## **АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА П0.01. УП. 03. «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»**

### **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе примерной программы «Композиция» и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### **Задачи учебного предмета:**

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству:
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства:
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета:

- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности:

- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовит ельньпш материалами: этюдами, набросками, эскизами:

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности:

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы:

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла:

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах:

- умение использовать средства живописи и графики. их изобразительно-выразительные возможности:

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи:

- навыки работы по композиции.

### **Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5 летлет.

Аудиторные занятия по живописи с 1-4 классах - два часа в неделю, 5 класс-3 часа в неделю.

Самостоятельная работа в 1-3 классах - три часа в неделю. 4-5 классы - 4 часа в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика - 363 часа.

Консультации - 40 часов.

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 561 час.

Экзамены проводятся с первого по четвёртый класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок).

В конце учебного 5-летнего срока обучения проводится итоговая аттестация в форме итогового просмотра-выставки.